Ministero della cultura

Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio
per le province di Caserta e Benevento

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Ricorso alla trattativa diretta per l'affidamento dei lavori di "Restauro di dipinto su tela" finalizzati al recupero conservativo del dipinto a olio su tela raffigurante l'*Annunciazione*, opera di Francesco De Mura custodita nella chiesa dell'Annunziata a Capua (CE).
Intervento: Lavori di "Restauro di dipinto su tela".
Finanziamento: Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - annualità 2025-2027, approvata con D. M. 31 gennaio 2025 rep. n. 37, ammessa alla registrazione della Corte dei Conti il 27.2.2025 rep. n. 264.
Importo complessivo del finanziamento: € 140.000,00 incluso IVA.
Importo lavori a base d'asta: € 103.477,58 oltre IVA al 22%.
Progetto n. 1321 dell'8.4.2026, approvato con Decreto n. 30 del 17.4.2026
CUP: F49D24003810001.
Responsabile unica del Progetto: dott.ssa Paola Coniglio.

IL SOPRINTENDENTE

VISTI:
il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici (G.U. n. 77 del 31 marzo 2023 - S. O. n. 12);
il Decreto Legge 1 marzo 2021 n. 22, di modifica all'art. 2 comma 1 numero 13 del D. Lgs. del 30 luglio 1999, n. 300 in cui viene istituito il "Ministero della Cultura";
il Decreto del Direttore Generale ABAP n. 7 del 9.1.2026 con cui l'arch. Mariano Nuzzo è stato nominato Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento;
la Legge 7 agosto 1990 n.241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019 n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", entrato in vigore il 5/2/2020;
il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2025-2027, adottato con Decreto Ministeriale n. 39 del 31/1/2025, registrato alla Corte dei Conti al numero 638 dell'8.4.2025;
RAVVISATA la necessità di prevedere il restauro del dipinto a olio su tela raffigurante l'*Annunciazione*, opera di Francesco De Mura custodita nella chiesa dell'Annunziata a Capua (CE);
DATO ATTO che l'art. 17, comma 2, del D. Lgs. n. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;
DATO ATTO, ai sensi del citato art. 17, che il presente procedimento, denominato "Restauro di dipinto su tela", è finalizzato al recupero conservativo del dipinto a olio su tela raffigurante l'*Annunciazione*, opera di Francesco De Mura custodita nella chiesa dell'Annunziata a Capua (CE);

Forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, il contratto verrà perfezionato in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del codice dell'amministrazione digitale, di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82;
Modalità di scelta del contraente: ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b), *affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro,assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante*;
CONSIDERATO che l'art. 50 comma 2 stabilisce che le Stazioni Appaltanti non possono utilizzare il sorteggio o altro metodo di estrazione casuale dei nominativi, la consultazione avverrà tra gli operatori della categoria iscritti sulla piattaforma telematica NET4Market (Albo Fornitori), istituita con determina n. 951 del 14/10/2024 il cui regolamento è stato approvato con Decreto del Dirigente Delegato arch. Mariano Nuzzo con n. prot. 753 del 15/01/2025;
RILEVATO, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D. Lgs. n. 36/2023, in primo luogo per il suo modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria;
APPURATO:
che l'art. 50 del D. Lgs. n. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023, il quale definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
che, ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. n. 36/2023, l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del D. Lgs n. 36/2023;
che, ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del D. Lgs. n. 36/2023, agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
che, in tema di imposta di bollo, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D. Lgs. n. 36/2023;
TENUTO CONTO che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;
CONSIDERATO che:
in conformità con quanto disposto dall'art. 53, comma 1, D. Lgs. n. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'art. 106;
inoltre, con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva;
STABILITO pertanto di procedere all'affidamento ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs. n. 36/2023 (affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali), per la realizzazione del "Restauro di dipinto su tela", finalizzato al recupero

MINISTERO DELLA CULTURA
Reggia di Caserta - Piazza Carlo di Borbone - 81100 Caserta
Tel. 0823 277556 - PEO: sabap-ce@cultura.gov.it - PEC: sabap-ce@pec.cultura.gov.it
Sito web: https://sabapce-bn.cultura.gov.it.

conservativo del dipinto a olio su tela raffigurante l'*Annunciazione*, opera di Francesco De Mura custodita nella chiesa dell'Annunziata a Capua (CE);
CONSIDERATO che l'importo totale dei lavori a base d'asta è pari a euro 103.477,58 oltre Iva al 22%, come da Programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - annualità 2025 - 2027, approvata con D.M. 31 gennaio 2025 rep. n. 37, ammessa alla registrazione della Corte dei Conti il 27.2.2025 rep. n. 264;

D E T E R M I N A

DI RICHIAMARE la premessa narrativa, che costituisce parte integrante del presente dispositivo, ai sensi dell'art. 3 della Legge n.241/90 e ss.mm.ii.;
DI PROCEDERE all'affidamento del "Restauro di dipinto su tela", finalizzato al recupero conservativo del dipinto a olio su tela raffigurante l'*Annunciazione*, opera di Francesco De Mura custodita nella chiesa dell'Annunziata a Capua (CE), mediante affidamento diretto alla ditta Equilibrarte s.r.l. di Carlo Serino e Antonio Iaccarino Idelson, sita in Lungotevere Dante, 274, Roma, con partita Iva n. 07199791000;
DI IMPUTARE la spesa sul Capitolo 8099 P.G. 1, E. F. 2025;
FORMA DEL CONTRATTO: ai sensi dell'art. 18, comma 1, il contratto verrà perfezionato in modalità elettronica nel rispetto delle pertinenti disposizioni del codice dell'amministrazione digitale, di cui al D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82;
DI PROCEDERE alla relativa liquidazione su presentazione di regolare fattura, previa assunzione degli obblighi di cui alla Legge 13/8/2010 n. 136 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e previo riscontro di corrispondenza, per qualità e quantità, della fornitura effettuata con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;
DI DARE ATTO dell'insussistenza da parte della RUP di situazioni anche potenziali di conflitto di interesse nei confronti del predetto Operatore Economico (MIC|MIC_SABAP-CE_U016|17/6/2025|0013884-I) né di obbligo di astensione, né di incompatibilità nel caso di specie, ai sensi di quanto previsto dal Piano Integrato di Attività ed Organizzazione (PIAO) 2025-2027, nonché del Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero della Cultura.

Il fornitore sarà altresì tenuto al rispetto, per quanto compatibili:

- degli obblighi di condotta di cui al codice di comportamento dei dipendenti del MiC adottato con D.M. 23.12.2015 Rep. n. 597/2015;
- delle disposizioni contenute nel Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2025-2027, adottato con Decreto Ministeriale n. 39 del 31/1/2025, registrato alla Corte dei Conti al numero 638 dell'8.4.2025.

Il contratto sarà stipulato mediante scrittura privata, previa verifica del possesso dei requisiti del soggetto affidatario con imposte di bollo a carico dello stesso.
Si dispone, infine, che il presente provvedimento sia soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art.37 comma 1 e 2 e dell'art. 23, comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 ("Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni").

IL SOPRINTENDENTE
(Mariano Nuzzo)

Visto: Ufficio gare e contratti
Il Responsabile dottor Luigi Onofrio Pastore

MINISTERO DELLA CULTURA
Reggia di Caserta - Piazza Carlo di Borbone - 81100 Caserta
Tel. 0823 277556 - PEO: sabap-ce@cultura.gov.it - PEC: sabap-ce@pec.cultura.gov.it
Sito web: https://sabapce-bn.cultura.gov.it.